

农村初中历史 有效性教学

文/中山市板芙镇第一中学 周杏彩

教师是一节课的主导者，如果一位历史老师上课非常有趣，那么就是那些不认真学习的学生也会很喜欢上历史课。教师要精心备课，把课本里的内容都包括在里面，而且能把每一节课的内容都备得有趣。

例如我在初三上历史复习课的时候，讲到各国的关系，我刚好在网上看了一篇很有趣的文章，于是我把它融入到我所要讲的课中：现在的国际关系，就像一个班级一样，美国理所当然就是“班长”，家里有钱，人也长得强壮，学习成绩很好，但爱打架，做事蛮横无理，班里同学一般都不敢顶撞他，和“副班长”关系不好。学生听了后都笑着说“比喻得很恰当”。那我就接着就问，同学们猜猜“副班长”是“谁”啊？学生听后思考了一会儿，就七嘴八舌的说应该是俄罗斯。对了！那应该怎样来形容俄罗斯比较好呢？学生就各抒己见。后来我总结说：“副班长，学习成绩好，全班最高大，上个学期光和班长顶着干。后来家里出了事：‘分家！’现在做事很消极，但在班级里有一定的影响力。”学生听了后都笑了。我问：“上个学期和班长顶着干指的是什么事情啊？”学生就知道是冷战了，后来“分家”，

即是苏联解体的事情了。在形容中国的时候，我就说中国是“团支书”，幼儿园、小学学习成绩很好，小学毕业时由于“贪睡”，不爱出门“运动”，“体质差”常被欺负。上学期到本学期进步很快，有正义感，该出手时不手软。上学期为了“同桌”朝鲜和“班长”打了一架。现在成绩进步很快，“身体”锻炼的也较好，常常做梦都想收拾几个人出出气，因怕影响学习成绩而经常忍声吞气，班长为此很“担心”。不过话说回来，好像“团支书”比班长大啊……我讲完后学生都认为比喻得很好，而且把每个国家之间的关系和他们的历史都讲得比较透彻，学生也掌握得比较好。

经验告诉我们：学生对重现历史的过程是非常感兴趣的。现在一般每个教室里都有多媒体——那就可以利用。例如在讲到北伐战争的时候，我就放了一首歌曲《国民革命歌》，熟悉的旋律，把学生引到国民大革命时期轰轰烈烈的场面。学生一下子就来了兴趣，想知道国民大革命时期究竟发生了那些事情。歌曲引入是可以提高学生的兴趣的方法之一。在讲授新课的过程中，也可以用视频来重现历史。这样可以提高学生的学习兴趣，也可以加深学生对以前发生的事情的了解。比如在讲《土地改革》这一课时，学生普遍很难理解：为什么要进行土地改革，土地改革的过程是怎样的……在讲授新课时，我首先播放了一则土地改革与农民生活的情形的片段，然后再播放一则土地改革的时候，农民分得土地后的激动情形的片段。两者形成了鲜明的对比。学生就容易理解土地改革的迫切性。讲到分土地的时候，还结合周立波写的《暴风骤雨》中的《分马》这一章节来讲述，学生对这一课就更容易掌握了。有了比较深刻的理解，记忆这一历史事件自然就有效了。

要上好一节历史课，一方面教师要准备充分，另一方面也要想方设法调动学生的积极性。有趣味性的历史课堂上，让学生动起来，既可以提高学生的兴趣，也可以提高课堂教学的效率。

在讲到《鸦片战争》的时候，我把学生分成两组，提出了“鸦片战争能否避免？落后就要挨打吗？西方列强入侵给中国带来了什么？”的辩论题目，开展辩论赛。这个问题是发散性的，答案也是多方面的，在课堂上引导学生辩论，大胆将自己的想法提出来，认识会更深刻，思路会更开阔。因为在课堂上，学生动起嘴来，已经当了主角，既能调动他们的主动性，并且还能活跃学生的思维，提高历史课堂效率也就有保障了。

富有生命活力的历史课堂是多元性、开放性的，提倡学生大胆发表个人见解，鼓励创新。但让学生动起“嘴”来还不够，一定要让学生动起“手”来。老师应多给学生时间、空间，课堂上学生参与了，课堂才会“活”起来。当然学生的手动起来不是指我们平时所讲的做笔记，而是绘画示意图等。在讲到《第二次世界大战的爆发》的时候，我先让学生绘制了一个战争示意图，然后让每个学生都作为军事家，面对着当时的战争示意图，学生就懂得德国为什么要先跟苏联签订《苏德互不侵犯条约》，然后才去进攻其他的国家；在讲到德国进攻英国的时候，为什么要用空军等问题，面对着战争示意图，很多问题都可以解决了；在讲到文字的演变过程中，可以让学生自己临摹甲骨文，感受中国最古老的文字，体会人类文明的诞生与演进……学生以主人翁的角色去“经历”历史，就很容易激发对祖国江山和历史的热爱之情。

责任编辑 潘孟良